



# OLGA DIE- GO

Innovadora en arte



Artista multidisciplinar, su trabajo se fundamenta en la escultura y el *performance* o el arte de acción que documenta con fotografía y video. Rescata de los artistas del renacimiento la fascinación por volar a través del invento. En su experimentación combina el propio juego, el artefacto que ella crea, y a la vez la investigación,





# INN-

tecnológica y artística, donde lo más importante resulta siempre el proceso creativo. Ha impartido seminarios y cursos dentro y fuera de España en los que se mezclan la creación artística con la tecnología. La plasticidad y la belleza del vuelo vienen apoyadas, y de alguna manera, superadas, por el proceso de investigación que implica crear un artefacto que se eleve del suelo. Sus esculturas, muchas veces móviles, vienen articuladas gracias a dispositivos que ella misma diseña, tanto mecánicos como de programación. Para Olga el arte no es solo placer estético. Ayu-

da a imaginar aquello que puede parecer imposible, expande las posibilidades. Resulta indispensable que nos haga pensar y reflexionar. La obra artística debe trasladar un pensamiento que implique un beneficio para la sociedad. En esa línea van sus últimos trabajos. Denuncia el exceso de plásticos con obras que simbolizan nuestra dependencia a ellos y el residuo que generan. Urge una actitud crítica con la cultura de usar y tirar y sus obras trasladan a través de acciones, muchas veces en colaboración con institutos y estudiantes, una representación de esa preocupación por el medio ambiente y el respeto al planeta.

**La innovación, entonces, se da cuando el beneficio propio implica el beneficio común. Y no habrá innovación si no se soluciona el problema ambiental y social.**