



VERÓNICA PALOMAR- RES

Innovadora en artesanía

Verónica Palomares, historiadora y restauradora de patrimonio, muebles, cerámica, imágenes... también se ha propuesto cambiar el mundo con mucho arte y compromiso.

Es artesana del cartón piedra o 'artista fallera' y disfruta haciendo fallas, pero más aún divulgando cómo se gestan, cuál es el origen y cómo se fabrican. Para ella, la tecnología es importante para innovar pero hacer lo que siempre se ha hecho de forma diferente, incluyendo mensaje o propósito social es lo verdaderamente decisivo y rompedor. Tecnología, sí, e ideología por supuesto.

Por eso sus espectáculos, sus montajes decorativos, van más allá y son resultado de un pacto



“La tecnología es importante para innovar pero hacer lo que siempre se ha hecho de forma diferente, incluyendo mensaje o propósito social es lo verdaderamente decisivo y rompedor”

consigo misma y con la multiculturalidad, con la integración social y con el empoderamiento de las mujeres. En cada una de sus puestas en escena hay mucho estudio, mucha pedagogía didáctica y una apuesta sin condiciones por defender la igualdad de género.

“¿Feminista? ¿Y por qué no?”, se pregunta y se responde ella misma.

El objetivo no es el monumento fallero en sí, ni los preciosos lacados decorativos que tan bien ejecuta...el objetivo, lo que le mueve... es conmover, estar en primera línea y llegar a cuantos más seres humanos, mejor. Para mejorar su mundo, y por tanto el universo entero.

Sus talleres de manualidades reivindican los valores de siempre, a veces olvidados. Pone sobre la mesa y en nuestras manos el verdadero sentido de la solidaridad,

de la universalidad, de la igualdad, de la generosidad. Verónica puede estar orgullosa de innovar y revolucionar la forma en que difunde el patrimonio cultural. Mientras divulga, lo transforma como artesana que es y por esto mismo ha sido reconocida como Dona Artesana 2020.

Más de 25 años viviendo de la artesanía avalan a esta licenciada en geografía e historia, especializada en arqueología, que ha sido homenajeada por las Cortes Valencianas por su trabajo como artesana y por su papel en la difusión de la cultura valenciana de manera creativa. Ha diseñado proyectos de divulgación del oficio del artesano y cómo no, su valor en los colectivos educativos.

